

Guatemala 3 de septiembre 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 955-2018 aprobado mediante resolución número VC-DGA-009-2018 correspondiente al séptimo producto.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Recepción De notas de alumnos
- Apoyo en entrega de notas a padres de familia
- Realizar actividades e informar al departamento pedagógico de Formación Artística sobre las actividades que se realizan en el conservatorio Nacional de Música German Alcántara".
- Apoyo en reuniones con docentes y asesoramiento en actividades pedagógicas.
- Recepción de documentos relacionados a suspensiones medicas de los alumnos y trasladas la información a los docentes.
- Atender a padres de familia.

## 1. RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Se recibieron notas de alumnos en los diferentes niveles, por enfermedad, u otros factores de fuerza mayor, y gestionar la reposición de actividades ponderadas en las diferentes asignaturas que los alumnos no pudieron asistir.

Se ha brindado asesoría a estudiantes que necesitan reanudar su asistencia a los cursos que no habían asistido por algunas clases, así como los estudiantes que deben presentar cartas de justificación para tener derecho a evaluaciones de unidad debido al alto porcentaje de inasistencias, justificando estas audiencias por causas de fuerza mayor.

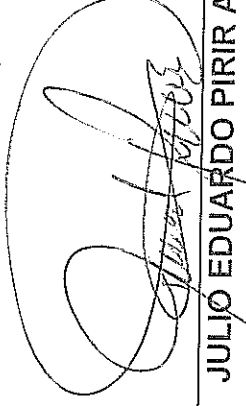
2. Se entregaron boletas de calificación a padres de familia del área de niños, manifestándoles nuestro interés en la participación de los encargados en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Se solicitó una participación más activa de parte de los padres y encargados, a efecto de proporcionar el espacio y el apoyo necesario para que los niños y jóvenes puedan estudiar los ejercicios asignados a cada tema en forma constante y así lograr mejores resultados en cuanto a la calidad educativa.

3. Se envió, según cronograma establecido por la oficina de formación artística, una copia del modelo de expediente de graduandos, con el efecto de recibir observaciones en relación a la documentación necesaria para abrir expediente en relación a los títulos de graduación.

Se envió para revisión el programa de actividades propuestas para la

4. Se ha asesorado a docentes en materia de temas pedagógicos y en materia artística en relación a la proyección de programas de cursos y procesos artísticos en las presentaciones musicales.
5. Se ha realizado un sondeo de asistencias con alumnos que por distintas razones no se presentaron a calases durante el presente bimestre para garantizar que las causas sean justificadas según lo establece el reglamento vigente.
6. Se ha atendido a padres de familia en relación a las calificaciones de alumnos que no aparecen en el reporte de notas del tercer bimestre, a efecto de evidenciar que efectivamente el alumno asistió a clases y que nota le corresponde según su desempeño en las distintas asignaturas en cuestión.
7. Se realizaron observaciones a las distintas clases colectivas e individuales para verificar el cumplimiento de los contenidos establecidos en las planificaciones de bimestre y el manejo adecuado en cuanto a la pedagogía musical para que se alcancen los objetivos y competencias de unidad.  
Se ha asesorado a docentes que en el área pedagógica que involucra una apropiada forma del manejo de contenidos y una retroalimentación que pueda evidenciar los logros obtenidos por los estudiantes.



**JULIO EDUARDO PIRIR AVILA**

Actualización de información para padres de familia a través de circulares





Revisión de asignaciones docentes







Reunión de docentes y operativos para el  
área logística



Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Agosto

Fecha	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Alumnos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Notas a padres de																X							
Informar al																							
Libre las																							
Utilizan en el	X												X										
de Música																							
En docentes y						X										X							
vidades										X													
Personas relacionadas																							
de los alumnos																							
Admisión a los																							
millas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Clases en clases.																							

Vo. Bo. Mitro. Hugo Leóñez Arenas Amésquita

Dir. Avila

**ANEXOS**  
**INFORME**  
**JULIO**  
**PIRIR**

Maestro observado: Walter Brundino Tzol Vera

Curso impartido durante la observación: lectura y observación

Cantidad de alumnos atendidos durante la observación: 19 alumnos

Tema impartido durante la observación: lectura sobre la

**Instrucciones:**

Marque con una X la opción que considere que mejor se adapta a los aspectos que está observando en la clase que imparte el maestro. Coloque un comentario CONSTRUCTIVO de lo observado y por último tenga una breve reunión con el maestro para felicitarle por sus áreas altas e incentivarlo a mejorar las áreas bajas. El maestro deberá firmar esta evaluación.

**AREA: Aspectos Generales**

No.	Aspectos a Observar	NO	SI
1	Inicia y termina puntual la clase		X
2	Tiene la planificación bimestral a la vista		X
3	Tiene a la mano los materiales a utilizar		X
4	Posee actitud positiva al impartir la clase		X

**AREA: Manejo de Clase**

No.	Aspectos a Observar	Debe Mejorar	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1	Utiliza tono de voz adecuado					X
2	Utiliza lenguaje adecuado					X
3	Maneja adecuadamente el grupo					X
4	Monitorea el comportamiento de los alumnos					X
5	Interactúa con los alumnos				X	
6	Mantiene ambiente agradable en el salón de clases					X

Mejorar	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente

### AREA: Evaluación

No.	Aspectos a Observar	Debe Mejorar	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
1	Utiliza variedad de procedimientos de evaluación					X
2	Verifica el nivel de aprendizaje de los alumnos					X
3	Brinda oportunidad para que los alumnos realicen preguntas					X
4	Retroalimenta los temas impartidos					X

### AREAS BAJAS

Uso de tecnología.

### AREAS ALTAS

Clarificación y Didáctica adecuada en la aplicación de contenidos.

### Comentario:

El docente siempre está dispuesto a

# Dirección de Formación Artística

## Guía de Observación Docente

Maestro observado: Comar Estrada Melia Griffith  
 Curso impartido durante la observación: Piano Nivel inicial  
 Cantidad de alumnos atendidos durante la observación: 2 alumnos.  
 Tema impartido durante la observación: Programa de interpretación

**Instrucciones:**

Marque con una X la opción que considere que mejor se adapta a los aspectos que está observando en la clase que imparte el maestro. Coloque un comentario CONSTRUCTIVO de lo observado y por último tenga una breve reunión con el maestro para felicitarle por sus áreas altas e incentivarlo a mejorar las áreas bajas. El maestro deberá firmar esta evaluación.

### AREA: Aspectos Generales

No.	Aspectos a Observar	NO	SÍ
1	Inicia y termina puntual la clase		X
2	Tiene la planificación bimestral a la vista		X
3	Tiene a la mano los materiales a utilizar		X
4	Posee actitud positiva al impartir la clase		X

### AREA: Manejo de Clase

No.	Aspectos a Observar	Debe Mejorar	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
1	Utiliza tono de voz adecuado					X
2	Utiliza lenguaje adecuado					X
3	Maneja adecuadamente el grupo					X
4	Monitorea el comportamiento de los alumnos					X
5	Interactúa con los alumnos					X
6	Mantiene ambiente agradable en el salón de clases					X

## AREA: Evaluación

No.	Aspectos a Observar	Debe Mejorar	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
1	Utiliza variedad de procedimientos de evaluación				X	
2	Verifica el nivel de aprendizaje de los alumnos					X
3	Brinda oportunidad para que los alumnos realicen preguntas					X
4	Retroalimenta los temas impartidos					X

### AREAS BAJAS

Incrementar el nivel de motivación en los estudiantes y facilitar la comunicación con los mismos.

### AREAS ALTAS

El dominio de los contenidos y obras que interpretan según su nivel de desempeño individual.

### Comentario:

El maestro mantiene una buena comunicación con los estudiantes durante las clases.

Guatemala 7 de agosto del 2018

Para:

Maestro Julio Eduardo Pizar Avila  
Coordinador Academico Conservatorio  
Nacional de Musica "German Alcantara"

Por este medio me dirijo atentamente a su  
persona.

La cual solicito que me autorice examinarme  
en Colectiva de Piano.

El motivo de no examinarme fue que viaje el  
fin de semana fue cuando benia de regreso  
el dia martes 31 de julio del año en curso  
y me di cuenta que los buses no estaban en  
funcion por motivos de la barata que a el  
año que se presenta en estos meses del  
año la cual no les permite que los buses  
funcionen.

Esperando su comprension a mi solicitud  
le agradezco de Ante mano.

Guatemala 7 de agosto 2018

Para: Maestro Julio Eduardo Pirin Avila.  
Coordinador Académico del Conservatorio  
Nacional de Música "German Alcantara"

Por este medio me dirijo atentamente  
a su persona.

La cual le solicito que me autorice  
examinarme en colectiva de Piano.

El motivo de no examinarme es que  
no me entere que el examen se realizaría  
el día Lunes, Esperaba que fuera  
el día Martes día de Clase de Colectiva.

Esperando su comprensión a mi solicitud  
le agradezco de Ante mano.

F. Jonathan de León



INFORMACION Y REQUERIMIENTOS DE PARTICIPACION  
 PARA AGRUPACIONES Y SOLISTAS EN EL CONCIERTO DE CELEBRACION DEL ANIVERSARIO  
 FIESTAS PATRIAS MIERCOLES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2018 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

Nombre de la agrupación: Ensamble de Colectiva de Vientos y Percusión

Tema 1 a interpretar: Noche de Luna en las ruinas Autor: Mariana Valverde

Tema 2 a interpretar: Por qué Será Autor: Guillermo Fuentes Giron

Tema 3 a interpretar: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_

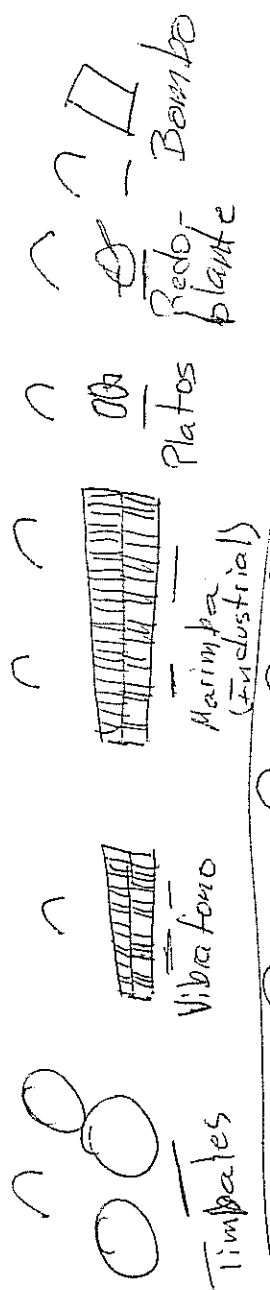
Participantes:		Instrumento:	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Requerimientos:

Sillas	Atriles	Tarima	Micrófonos	Otros
30	37	No		

Nombre del encargado: Fielding Robles Contacto: 54313278

En el espacio en blanco dibuje el croquis de la ubicación en el escenario

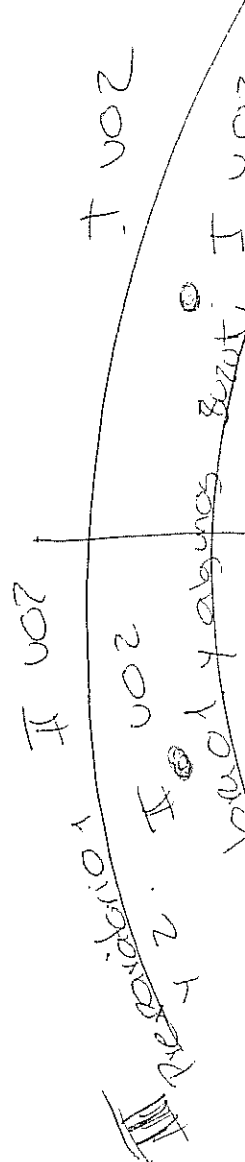


INFORMACION Y REQUERIMIENTOS DE PARTICIPACION  
 PARA AGRUPACIONES Y SOLISTAS EN EL CONCIERTO DE CELEBRACION  
 FIESTAS PATRIAS MIÉRCOLES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2018

COORDINACION PEDAGOGICA  
 PLAN DE ACCION  
 DESARROLLO NACIONAL DE MUSICA

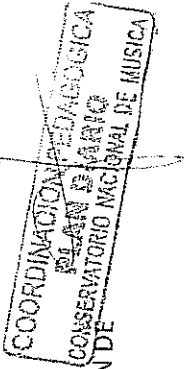
Nombre de la agrupación:									
Tema 1 a interpretar: <i>El Mishito</i>					Autor: <i>Musica tradicional</i>				
Tema 2 a interpretar:					Agregto: <i>Mina de Leon</i>				
Tema 3 a interpretar:					Autor:				
Participantes:									
1	<i>Aproximadamente 90</i>				Instrumento:				
2					<i>Violin</i>				
3	<i>Preparatoria 1A</i>				<i>acompañamiento</i>				
4	<i>preparatorio 1B</i>								
5	<i>Preparatorio 2A</i>								
6	<i>Suzuki I</i>				<i>Piano: Karen Ratzelm</i>				
7	<i>Suzuki II</i>								
8	<i>Suzuki III</i>								
9									
10									
11									
12									
Requerimientos:									
Sillas		Atriles		Tarima		Micrófonos		Otros	
				Si		No		<i>Amplificador</i>	
Nombre del encargado: _____ Contacto: _____									

En el espacio en blanco dibuje el croquis de la ubicación en el escenario





INFORMACION Y REQUERIMIENTOS DE PARTICIPACION  
 PARA AGRUPACIONES Y SOLISTAS EN EL CONCIERTO DE CELEBRACION DE  
 FIESTAS PATRIAS MIERCOLES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2018



Nombre de la agrupación:		Orquesta de estudiantes del Conservatorio Nacional			
Tema 1 a interpretar:		Simfonia Civica			
Tema 2 a interpretar:		Eulalia Samayoa			
Tema 3 a interpretar:		Autor:			
Participantes:		Instrumento:			
1	47 integrantes				
2	- Adagio-Allegro Assai				
3	- Andante				
4	- Minuto				
5	- Allegro Vivace				
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
Requerimientos:					
Sillas	Atriles	Tarima	Micrófonos	Otros	Otros
47	33	Sí No	NO		
Nombre del encargado: Alfredo Mazuriegas					Contacto: 57169185

En el espacio en blanco dibuje el croquis de la ubicación en el escenario

Vientos

## AREA: Evaluación

No.	Aspectos Observar	Debe Mejorar	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
1	Utiliza variedad de procedimientos de evaluación					X
2	Verifica el nivel de aprendizaje de los alumnos					X
3	Brinda oportunidad para que los alumnos realicen preguntas					X
4	Retroalimenta los temas impartidos					X

### AREAS BAJAS

Que los recursos sobre todo tecnológicos fallen a veces.

### AREAS ALTAS

Capacidad sobresaliente para organizar y trasladar los contenidos de una forma clara y fácil de asimilar.

### Comentario:

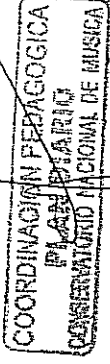
Utiliza materiales de apoyo muy efectivos para la realización de las actividades de clase.

Estimados padres de familia:

Por este medio se les informa que el día miércoles 5 de septiembre se realizará la sesión de fotografías para los niños del área Suzuki violín y guitarra.

Los niños deben presentarse con pantalón negro, camisa de manga larga blanca, corbatín azul, zapatos negros y su instrumento.  
*Niños con vestido negro, zapatos negros y su instrumento.*

Atte.



Coordinación Académica

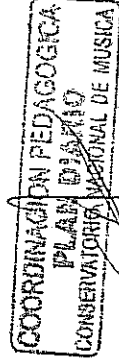
Guatemala 29 de agosto de 2018

Estimados padres de familia:

Por este medio se les informa que el día miércoles 5 de septiembre se realizará la sesión de fotografías para los niños del área Suzuki violín y guitarra.

Los niños deben presentarse con pantalón negro, camisa de manga larga blanca, corbatín azul, zapatos negros y su instrumento.  
Agradecemos su participación.

Atte.



Coordinación Académica

Guatemala 29 de agosto de 2018

Estimados padres de familia:

Por este medio se les informa que el día miércoles 5 de septiembre se realizará la sesión de fotografías para los niños del área Suzuki violín y guitarra.

Los niños deben presentarse con pantalón negro, camisa de manga larga blanca, corbatín azul, zapatos negros y su instrumento.

Guatemala 13 de agosto de 2018

Estimados Padres de Familia:

Por este medio se les informa que el día 15 de agosto no habrá clases debido al asueto por el día de la asunción.

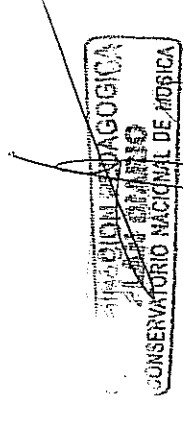
Así mismo, se hace de su conocimiento que la reunión de entrega de notas será el día 23 de agosto a las 16:40 h. por lo que se agradece su puntualidad.

Además, se solicita, la presencia de los estudiantes el día 3 y 4 de septiembre, según horario, que se les estará enviando previo a la actividad para realizar una sesión de fotos para Área Infantil.

Los niños deberán venir vestidos de pantalón negro, camisa blanca y corbatín de color azul marino.  
Las niñas, presentarse con vestido negro.

Desde ya agradecemos su colaboración.

Atte.

  
Coordinación Académica  
*José Luis*

Guatemala 13 de agosto de 2018

Estimados Padres de Familia:

Por este medio se les informa que el día 15 de agosto no habrá clases debido al asueto por el día de la asunción.

Así mismo, se hace de su conocimiento que la reunión de entrega de notas será el día 23 de agosto a las 16:40 h. por lo que se agradece su puntualidad.

Además, se solicita, la presencia de los estudiantes el día 3 y 4 de septiembre, según horario, que se les estará enviando previo a la actividad para realizar una sesión de fotos para Área Infantil.

Los niños deberán venir vestidos de pantalón negro, camisa blanca y corbatín de color azul marino.  
Las niñas, presentarse con vestido negro.

Guatemala 23 de agosto de 2018

Maestro  
Hugo Arenas

Estimado Maestro:

Le envío un cordial saludo, esperando que tenga éxito en cada una de sus actividades.

El motivo de la presente es para informarle que por problemas familiares, de fuerza mayor me veo en la necesidad de solicitar el retiro voluntario de mi hijo Henry David Jiménez del ciclo escolar 2018, a partir del 20 de agosto del presente año, por lo que le solicito se le permita inscribirse en el siguiente año.

Sin más que agregar, y agradeciendo desde ya su comprensión.



Marcelina Jiménez Ramírez



REUNION DE PADRES, AREA DE NIÑOS

FECHA: JUEVES 23 DE AGOSTO,

NOMBRE ALUMNO

NOMBRE PADRE O MADRE

NIVEL

INSTRUMENTO

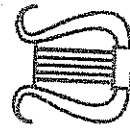
NOMBRE ALUMNO	NOMBRE PADRE O MADRE	NIVEL	INSTRUMENTO
JOSEPH Abimael	Ana Fuentes Polanco	Suzuki	Violin
Hendel Israel Herrera	Estela Rodriguez M	Preparatorio	Guitarra
Bruce Dillon Herrera	Estela Rodriguez M	Suzuki	Violin
Mitia Josef Agustín Ramirez	Angelica Martene Ramirez	Inicial II	Piano
Karen Sophia Rodriguez V.	Flore de Maria de Rodriguez	Propedeutico	Piano
Enrique Ambrocio	Silvia Alonzo	Suzuki	Violin
Yahanni Ambrocio	Silvia Alonzo	Suzuki	Piano
Nicole Ambrocio	Silvia Alonzo	Preparatorio	Guitarra
Natalia Anselj Salazar	Pedro Salazar	Suzuki	Violin
Pedro Sebastian Salazar	Pedro Salazar	II	Piano
Silvia Cimera de Leon	Silvia Lopez	Inicial I	Violin
Katherine Alejandra de Leon	Silvia Lopez	Inicial I	Violin
Fredy Zinel' Cortazar	Lilian Savin	Inicial I	Piano
Indi Escalante			Piano
Monsu Escalante	Maria Jose de Escalante	Suzuki	Piano
Ana Escalante		Piano	Piano
Joni Escalante		Guitarra	Guitarra
Adela Hos David Rodriguez	Adela Aoi	Suzuki	Violin
Era Escobedo	Aron Pachay	Suzuki	Violin
Adriana Galeano	Jany Esquivel	Preparatorio	Violin
Xablo Galeano	"	Preparatorio	Piano
Fusa Galeano	"	" II	Chello

REUNION DE PADRES, AREA DE NIÑOS

FECHA: JUEVES 23 DE AGOSTO, 2

NOMBRE ALUMNO	NOMBRE PADRE O MADRE	NIVEL	INSTRUMENTO	
Brandon David Muñoz	Juliana Colina	Preparatorio II	Trompeta	F
Princerson Aguilera	Abacely Pérez	Preparatorio II	Violin	F3
Graciela Lopez Diaz	Juliana Diaz	Preparatorio I	Violin	F
Carlos Miguel Rivera Ramos	Mariana de Rivera	Preparatorio I	Guitarra	F
Janeke Sofía Coj	Maniz Coj	Preparatorio II	Piano	A
Emi Andrea Brodeur	Lian Koto	Preparatorio I	Piano	C
Andrea Na. Jiménez	Olga de Jiménez	Suzuki Violin	Violin	F
David Ramirez	Delia de Ramirez	Suzuki I	Violin	F
Estelita Rojas	Edson Ramirez	Suzuki I	Piano	E
Yvonne Lopez	Abel Lopez	Suzuki	Violin	F
Zoe Hernandez Franco	Danielle Franco	Suzuki 2	Violin	F
Gabriela Berdo	Martha Chajal	Preparatorio II	Violin	M
Pablo Andrea Gonzalez	Imelda Grijalva	Suzuki	Violin	F
Diana Estela Albeno	Imelda Grijalva UC	Preparatorio I	Violin	F
Rosa Quetzali Velasquez	Paola de León	Suzuki	Violin	F
Alette Sofia Arana	Sara Amado	Preparatorio I	Violin	F
Pablo Perez Lopez	Carmelina Lopez	Preparatorio I	Violin	F
Diego Perez Lopez	Carmelina Lopez		Guitarra	F
Alma Sofia Dubon Estrada	Ima Lily Estrada	Preparatorio I	Violin	F
Dania y Estefania Vides	Velveth L. Valle de Vides	Preparatorio I	Violin	F
Rudy Gonzalez Larios	Zully de Gonzalez	Preparatorio	Marimba	F
Eva Franco	Milagros Roldan	Suzuki	Piano	M





CONSERVATORIO  
NACIONAL DE MÚSICA  
GERMÁN ALCÁNTARA

**Curso**

- Audición Musical Preparatoria I
- Coro Infantil I
- Ensamble Coral Preparatorio I
- Ensamble Instrumental Preparatorio I
- Iniciación Instrumental I (Guitarra)

## Boleta de Cursos Ciclo 2018

Carne 180242  
Nombre Alumno Rivera Romero, Carlos Miguel  
Especialidad Guitarra  
Grado 1

Bim1	Bim2	Bim3	Bim4	Promedio
20% 86	20% 100	20% 88	40% 88	100%
75	100	90		54.8
75	100	0		53
70	94	100		35
70	84	100		52.8

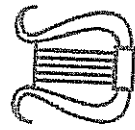


CONSERVATORIO  
NACIONAL DE MÚSICA  
GERMÁN ALCÁNTARA

## Boleta de Cursos Ciclo 2018

Carne 180560  
Nombre Alumno Carballo Melchor, Juan Javier  
Especialidad Piano  
Grado 1

Curso	Bim1 20%	Bim2 20%	Bim3 20%	Bim4 40%	Promedio
Audición Musical Preparatoria I	80	61	65		100%
Coro Infantil I	65	70	68		28.2
Ensamble Coral Preparatorio I	65	70	68		27
Iniciación Instrumental I (Piano)	90	99	0		27
Solfeggio Preparatorio I					37.8



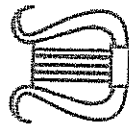
CONSERVATORIO  
NACIONAL DE MÚSICA  
GERMÁN ALCÁNTARA

## Boleta de Cursos Ciclo 2018

Carne	180067				
Nombre Alumno	Tiguilá Véliz, Saraf				
Especialidad	Piano				
Grado	0				
	Bim1	Bim2	Bim3	Bim4	Promedio
	20%	20%	20%	40%	100%
	97	90	90		55.4

Curso

Programa Suzuki (Nivel 1)



CONSERVATORIO  
NACIONAL DE MÚSICA  
GERMÁN ALCÁNTARA

## Boleta de Cursos Ciclo 2018

Carne	180008						
Nombre Alumno	Rodriguez Hor, David						
Especialidad	Violin						
Grado	0						
		Bim1	Bim2	Bim3	Bim4	Promedio	
		20%	20%	20%	40%	100%	
		0	0	0	0	0	
		100	100	0	0	40	

### Curso

Colectiva de Suzuki (Nivel 3)  
Programa Suzuki (Nivel 3)



Conservatorio German Alcántara <cnmdiarrio@gmail.com>

## Expediente Josué Carrillo

1 mensaje

Conservatorio German Alcántara <cnmdiarrio@gmail.com>  
Para: igonzalezpozo@yahoo.es


17 de agosto de 2018, 18:39


Conservatorio Nacional de Música  
"Germán Alcántara"



Buena tarde, envío el expediente requerido de Josué Carrillo Carrillo

2 archivos adjuntos

 20180817175615.pdf  
380K

 20180817175410.pdf  
4586K



**Visita del maestro guitarrista Randall Zwally (USA), gracias a la gestión del Señor Embajador de Estados Unidos en Guatemala, Luis E Arreaga-Rodas**

**PROGRAMA**

- Palabras de bienvenida a cargo del maestro de ceremonias
- En representación de excelentísimo señor Embajador de los Estados Unidos , Luis Arreaga, invitamos al señor, Steven Posivak Comsejero de Prensa y cultura de la Embajada.
- A continuación, en representación del señor Ministro de Cultura y Deportes, Dr. José Luis Chea Urruela, invitamos al Director de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
- Semblanza del maestro Randall Zwally (a cargo del maestro de ceremonias)
- Bienvenida musical musical al maestro Randall Zwally
  - ♣ Primera intervención musical a cargo de los alumnos del Sistema de Orquestas de Guatemala (SOG) “Noche de luna entre Ruinas” del maestro. Mariano Valverde
  - ♣ Segunda intervención musical a cargo de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”

- Recital a cargo del maestro Randall Zwally
- Palabras de despedida a cargo del maestro de ceremonias

## SEMBLANZA DEL MAESTRO Randall Zwally

El maestro Randall Zwally es professor titular de música y director de estudios de guitarra en MESSIAH COLLEGE en pennsylvania donde es fundador y director del ensamble de guitarras. El professor Zwally ha co-dirigido tres cursos transculturales en España para el Messiah College, explorando el papel de la guitarra en la historia y la cultura de ese país. Ha dirigido varios talleres regionales para guitarristas en varios estados de los Estados Unidos y ha realizado numerosas presentaciones sobre la guitarra en la Asociación de Educadores de Música en Pennsylvania. Los artículos de música del professor Zwally han sido publicados con frecuencia en NOTES, una publicación de la Asociación de Bibliotecas de Música.

El repertorio del maestro Zwally incluirá piezas de música de los períodos del renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico. Era

Buenas tardes damas y caballeros, les damos la mas cordial bienvenida al auditorio del conservatorio nacional de música “Germán Alcántara” en Representacion del excelentísimo señor embajador de los Estados Unidos Luis Arreaga, a Stephen Posivak Asesor de prensa y Cultura, al Licenciado Edgar Dagoberto Búcaro Pérez, Director General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes; a la Licda. Dora Urrutia de Morales, Directora de Formación Artística; al Maestro Hugo Leonel Arenas Amézquita, Director y Jefe del Conservatorio Nacional de Música; A cuerpo docente de esta institución Alumnos, familiares, amigos y público en general que nos honra con su presencia. Sean todos ustedes bienvenidos